

CURSO práctico DE URBANISMO para arquitectos y proyectistas urbanos

Alberto Peñin Ibáñez, arquitecto

Indice

	<u>Pg.</u>	<u>Cosas de las que se habla</u>
Introducción		Objetivos, esquema y forma de exposición.
Tema 1. La ciudad y territorio. El proceso de urbanización	1	La ciudad de hoy. Sistema de ciudades. UBAs, Areas Metropolitanas. Centralidades, tejidos y vacíos. Periferias. Los Espacios públicos
Tema 2. Medio ambiente y sostenibilidad. Ciudades sostenibles	15	Río, Aalborg, Kyoto. Recursos. Desarrollo sostenible. Autorizaciones. Ciudades sostenibles. La pobreza
Tema 3. Paisaje, lectura urbana y lectura del paisaje	27	Florenzia. Unidades de Paisaje Análisis de Lynch. Signos y significados. Técnicas aplicadas
Tema 4. La calidad de vida y patrimonio cultural	39	Calidad de vida. Equipamientos y estándares. Las Buenas prácticas. Patrimonio y protecciones
Tema 5. Transporte y movilidad.....	53	Accesibilidad. Sistemas y modos de comunicación. La red viaria. Calmar el tráfico
Tema 6. Instrumental y técnicas urbanísticas.....	65	Sistemas y modelos de Ordenación Morfológicas, Tipologías y Zonificación, Clasificación del suelo.
Tema 7. Las formas de intervención urbana y territorial...	77	Bien común. Interés general. Repertorio de Planes. Planes estratégicos e intervenciones no regladas. El Proyecto directo.
Tema 8. Eventos y oportunidades.....	89	Estrategias y oportunidades. Olimpiadas y eventos: de Barcelona a Valencia y Zaragoza.
Tema 9. Planes Territoriales	99	La ordenación del territorio. Planes regionales y subregionales. La ETCV de 2011. Metodología y proceso de planeamiento
Tema 10. Planes Generales.....	117	El PGOU y su historia. Planes recientes y aportaciones. El PG de Valencia 1988.
Tema 11. Planes urbanísticos de desarrollo	133	Sistemas de ordenación y desarrollo. Los Planes Parciales, de Reforma Interior y Estudios de Detalle
Tema 12. Planes especiales y catálogos.....	145	Normativa y limitaciones. Los Planes Especiales de Protección del patrimonio y otros. Catálogos
Tema 13. Programas de actuación y PAIs	155	Gobierno y crecimiento urbano. Los PDAs y PAAs. Ejemplos y trayectoria. Problemas y soluciones. La LUV-2005
Tema 14. Proyectos Urbanos y Territoriales	167	Los proyectos estratégicos. Proyectos urbanos y Proyectos territoriales. Características y ejemplos. Los PRU de ETSAV.
Tema 15. Hacia un nuevo planeamiento. Nuevos PG	181	La crisis del planeamiento. La apuesta por el Plan. Nuevo modelo de planeamiento. Un nuevo PG

Tema 16. Proyectar sobre lo construido.....	197	<i>Operaciones urbanas. Reutilización y Rehabilitación, Regeneración urbana. Los proyectos. La Reurbanización</i>
Tema 17. Proyectar espacios abiertos	209	<i>Escalas. Parques, plazas y calles. Sendas. Paseos y jardines. Diseño y materialización</i>
Tema 18. Proyectar el medio ambiente. Auditorías, Planes y Evaluaciones	221	<i>Auditorías y Planes Locales Agenda 21. Unidades ambientales. La Evaluación Ambiental Estratégica</i>
Tema 19. Proyectar el paisaje	233	<i>Paisaje y percepción. Paisajes, recursos y valoración. Planes, Estudios de Paisaje y Documentos de Integración paisajística.</i>
Tema 20. Proyectar la urbanización.....	247	<i>Servicios urbanos y ciudad. El Proyecto de Urbanización. Documentación. Espacios públicos y Viario. Materialidad. Costes</i>
Tema 21. La gestión urbana.....	267	<i>Gestión urbana y urbanística. Gobernanza y participación. Areas de Reparto, Unidades de Ejecución. Aprovechamientos. Valoraciones. Reparcelaciones. Expropiaciones</i>

INTRODUCCIÓN

El presente texto es una recopilación de los apuntes de mis clases a alumnos del Master de Urbanismo, Territorio y Paisaje de la UPV y de las de prácticas de urbanismo, planeamiento y proyectos urbanos de los últimos cursos de carrera de Arquitectura, que pretendo ofrecer tanto a los nuevos matriculados como a profesionales interesados que ya tengan una visión general de la disciplina y que desean conocer los instrumentos y la práctica urbanística más usuales en la ciudad y el territorio. Se trata con ellos de una ayuda nacida de instancias universitarias, realizada desde la Comunidad Valenciana, pero en todo caso inserta en la disciplina urbanística más actual y generalizada.

El curso va dirigido a universitarios, arquitectos y, más en general, técnicos que intervienen en la conformación de la ciudad, que se quieren especializar en la materia (muy poco desarrollada en los Planes de Estudio) o abordar un Plan o Proyecto determinado, lo que justifica su papel de informativo, sus referencias a trabajos concretos y, en fin, su pragmatismo. Práctica y habilidad que, como predicaron Schelling, Russell o Van Humboldt, precisan del soporte del "saber", y a él se refieren, aunque sea mínimamente, los primeros Temas. Los bloques de teoría y práctica profesional cualificada (que nos gusta acompañar de su componente de "ética social"), se ofrecen a continuación en un ordenado abanico temático de Planes, Programas y Proyectos tan variado como es el que corresponde a los arquitectos y proyectistas urbanos en nuestro país. "Especialistas en generalidades" que diría J.M. Valverde.

Toman, como es lógico por su origen y destinatarios, el formato de apuntes, organizados en Temas y expuestos como notas sencillas y fáciles de localizar, con lenguaje conciso, y que pretenden plantear el asunto con aquella visión general aludida y dejar abierto el campo para ser posteriormente profundizados por el interesado. Van de lo más general a lo más concreto, en bloques temáticos coherentes, desde los primeros Temas, que, como dijimos, son más conceptuales, hasta los de Planes, Proyectos y otras intervenciones urbanas, más puntuales. Todos ellos van acompañados de imágenes que se ofrecen en soporte digital accesible y que siguen en su exposición el desarrollo del correspondiente Tema. La autoría única de todos ellos refuerza la cohesión y la referencia cruzada entre los mismos.

Los Temas 1 al 6 corresponden al primer bloque. Los Temas 7 al 15 al grupo de planeamiento y otras formas de intervención y los Temas del 16 al 20 al de proyectos concretos, tanto sobre espacios construidos, como abiertos, sobre el medio ambiente, el paisaje o la urbanización. Un último Tema, el 21, se refiere, aunque sea mínimamente, a la gestión urbanística, muy tratada en múltiples cursos y publicaciones, pero que no podía ser ignorada aquí, a pesar del enfoque general centrado en la intervención proyectual sobre la ciudad y el territorio.

El desarrollo de cada Tema, se inicia con un índice del mismo, sigue con la exposición de sus epígrafes acompañada en su caso de cuadros y alguna ilustración (anuncio de las que se ofrecen en formato digital) y termina normalmente con referencias a la situación y experiencias valencianas y españolas. Al final de cada uno de los Temas (con una extensión de 10-12 pgs.) se ofrece una bibliografía básica (no más extensa de 1 pg.) para dar soporte disciplinar a lo apuntado y facilitar el trabajo de quien le interese seguir profundizando en él. Por cierto, que esta Bibliografía se presenta, en coherencia con el carácter didáctico y para facilitar su cotejo y consulta, siguiendo el mismo orden expositivo y antecediendo el título al autor y a la referencia editorial, en fórmula poco ortodoxa para una cita académica, pero creemos, en este caso, más que justificada.

En la exposición, los epígrafes se desarrollan mediante párrafos diferenciados (para separación de ideas o frases), a guisa de guiones ampliados de los apuntes que usualmente tomaría un alumno en clase. Fórmula, creo, clara y fácil de recordar en su localización.

El texto se ilustra, como apunté, con algunas imágenes en blanco y negro que ayudan a su lectura y se complementa con imágenes a color. Para poder acceder a estas imágenes a color de los temas, se puede utilizar el programa “**bidi**” para teléfono móvil para leer los diferentes códigos QR que aparecen al principio de cada tema. Cada código QR te llevará a la página web con el tema correspondiente. Para ello primero hay que descargarse, de manera gratuita, en el teléfono móvil, el programa “**bidi**”, que una vez descargado e instalado lo ejecutamos y se pondrá en marcha cámara del móvil, con la cual debemos enfocar el código QR y una vez enfocado nos llevará a la correspondiente página web donde se encuentran las imágenes cuyo contenido sigue la exposición del texto, tal como se hubiera hecho en clase. He querido que ni el uno ni las otras superen la extensión normal de una consulta rápida a cualquiera de los asuntos tratados o, si se quiere, una clase de hora y media de duración.

La publicación, por último, tiene como antecedente la publicación académica “*Urbanismo y práctica. Planes y Proyectos*”, Editorial UPV, 2000 (ref. 2005-109) y, a nivel más doctrinal “*Urbanismo y crisis. Hacia un nuevo planeamiento general*”, Ediciones Generales de la Construcción, Valencia, 2006, ambas del autor.

El formato digital general y de las ilustraciones que acompañan, permitirá las actualizaciones y revisiones que procedan –la legislación urbanística goza de una transitoriedad casi genética- y la incorporación de comentarios que los lectores tengan a bien remitirme y que consideren pueden mejorar unos y otras.

Valencia, Agosto de 2011

ALBERTO PEÑÍN IBÁÑEZ
apenin@penin.es